

C'est ne nom donné cette année au spectacle présenté par le célèbre Groupe F, artificiers, pour et sur le Pont du Gard. Je ne vais bien sûr pas revenir sur l'histoire de ce magnifique ouvrage dont j'ai déjà parlé dans ces colonnes. Nous avons été voir un premier spectacle, il y a quelques années et les participants nous avaient demandé d'y retourner.

Joëlle Bressy s'était donc attelée à l'organisation programmée pour Juin 2015. Malheureusement de très violentes précipitations avaient entraîné l'annulation du spectacle, alors que nous n'avions pas encore dépassé Istres... Vous vous souvenez sans doute de ces inondations catastrophiques pour notre région et d'autres aussi d'ailleurs.

Qu'à cela ne tienne nous avons tenté notre chance cette année en espérant que la météo nous soit favorable . C'était bien parti car la journée avait été très belle et ensoleillée (en principe c'est une litote de dire cela dans le sud) , mais à peine avons nous passé les contrôles installés à l'entrée du site (plutôt sommaires à mon humble avis) que quelques gouttes se sont mises à tomber. Rien de bien inquiétant sur le moment, donc direction restaurant pour dîner –très bien- en attendant la nuit.

Chacun s'installe du mieux possible : fauteuils de camping, coussins, plaids ont fait le déplacement avec nous et la soirée de ce grand spectacle son, lumière, pyrotechnie et videomorphing débute pour notre plus grand plaisir. Et avec elle la pluie s'invite , pas très forte mais elle mouille. Ballet de parapluies et de cirés car quasiment tout le monde s'était méfié d'un coup de Trafalgar pas annoncé !

Heureusement cela n'a duré que quelques minutes et n'a pas eu de retentissement sur le bon déroulement du spectacle. Les photos parleront d'elles-mêmes, c'était grandiose et ça ne nous a pas rajeunis car nous sommes partis de très loin dans l'histoire. Ce n'est pas pour rien que le site existe.

La seule chose que les photos ne révéleront pas c'est le son et il faut saluer la très belle synchronisation entre les différents éléments du spectacle. Le final nous montrait un compte à rebours inversé de 0 (et même avant) à 2016. On ne sait pas trop pourquoi (certainement un hasard) mais il a marqué un grand arrêt en 1789. Et c'est là que le son va vous manquer. Pendant que se projetaient sur les arches des couteau de guillotine, on entendait le crissement du métal qu'on aiguisait et qui coupe. Impressionnant ! De quoi grincer des dents et se recroqueviller tellement c'était vraisemblable. Le calme est revenu ensuite et les applaudissements ont été nourris très longtemps après la fin du dernier feu gaulois d'artifice.

Chaque année le spectacle est renouvelé et a lieu les 3 premiers week-end de juin. Le Pont lui-même est illuminé simplement tous les soirs pendant l'été. Je ne saurais trop vous inviter à vous y rendre si vous êtes dans les parages. Comme toujours, publicité gratuite naturellement.